

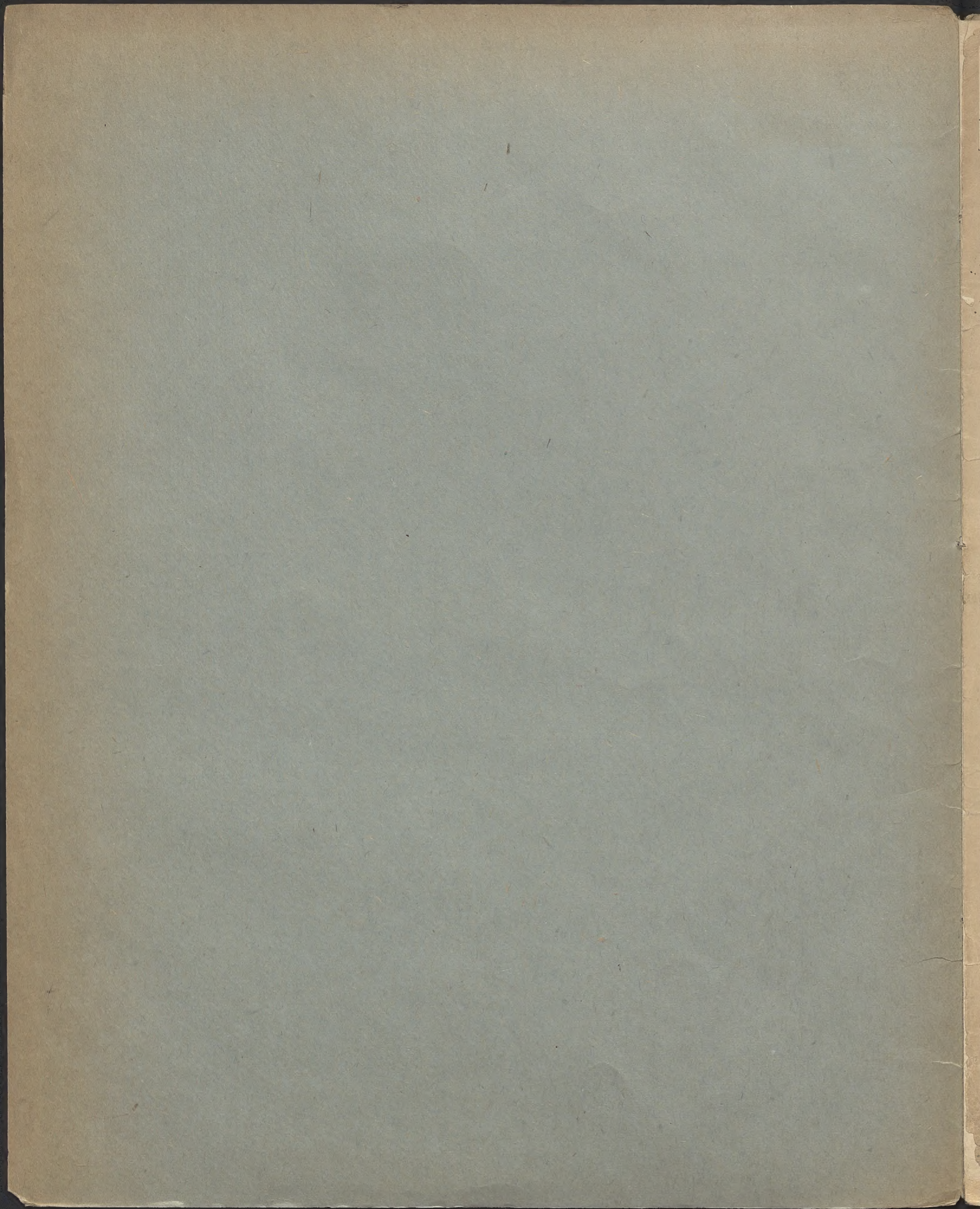


BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
CRACOVENSIS

3774

MUSICALIA







3774

MUSICALIA



Serenata

aus Opus 15

von

MORITZ MOSZKOWSKI.

- | | |
|---|----------|
| A. Für Piano zu 2 Händen | 1 M. ... |
| B. Für Piano zu 4 Händen (Arrangement vom Componisten.) | 1 M. ... |
| C. Für Piano und Violine | 1 M. ... |
| D. Für Piano und Violoncello | 1 M. ... |
| E. Für Streichquartett | 1 M. 50. |
| F. Für Orchester | 1 M. 25. |
- Arrangement von Fabian Rehfeld.
- Partitur 1 M. 25.
Stimmen 4 M. 25.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BRESLAU,

JULIUS HAINAUER

Hofmusikalienhändler S.M. des Königs v. Preussen.

Basel St.Gallen Zürich, Strassburg,

Paris,

Geb. Hug.

J. Mado Durand, Schönewerk & Co.

Leipzig,

New York,

C.F. Leede.

G. Schirmer.

Brighton,

J & W Chester.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.



3774

III Mms.



K. 1950 nr. 140

SERENATA.

Moritz Moszkowski, Op. 15.

Andante grazioso.

p

35

4

543

Bibl. Jag.

Handwritten musical score for piano, featuring five systems of staves. The score includes various musical notations, dynamics, and fingerings.

System 1: Treble and Bass staves. Dynamics: *f*, *sfz*, *fuocoso*, *rinfz.*. Fingerings: 3, 4, 5, 2, 3, 1, 3, 2, 4, 5, 4, 2, 3, 2.

System 2: Treble and Bass staves. Dynamics: *mp*. Fingerings: 4, 3, 2, 1, 3, 2, 4, 5, 4.

System 3: Treble and Bass staves. Dynamics: *cresc.*, *sfz*, *f*. Fingerings: 3, 2, 5, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1.

System 4: Treble and Bass staves. Dynamics: *dimin.*. Fingerings: 1, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1.

21

3542 5432 1823 1

molto ritard.

pp

a tempo

43

riten.

pp

marc. un poco

Ad. *Ad.* *Ad.* *





